

Fabrizio De Andrè - M. Pagani - M. Bubola

# **Don Raffaè**

Arrangiamento  
per Orchestra Smim - Scuola media a indirizzo musicale  
School Orchestra

di Luigi Capuano

Partitura

---

## Strumentazione per organico variabile:

A = Strumenti medio acuti in Do e Si $\flat$  \*

B 1 - 2 = Strumenti dal registro centrale in Do, Si $\flat$ , Mi $\flat$

C = Strumenti dal registro centrale in Do, Si $\flat$

D = Strumenti gravi in Do e Si $\flat$

Chitarra

Pianoforte\*

Percussioni

*(Glockenspiel, Congas, Tamburello, Triangolo,  
Tamburo, Piatto sospeso, Piatti a 2 e Grancassa)*

Le parti possono essere adattate ai più svariati organici  
scegliendo fra quelle più adatte.

\* Queste parti sono obbligatorie,  
le restanti sono preferibili ed eventualmente riproducibili  
con le tastiere

N.B.

- dove è scritto PIZZICATO vale solo nel caso di utilizzo  
di strumenti ad arco, con altri strumenti sarà il suono normale;

- è possibile aggiungere altre percussioni  
(legnetti, nacchere etc. a discrezione del direttore)

**Altre partiture reperibili su  
[www.luigicapuano.it](http://www.luigicapuano.it)**

# Don Raffaè

Arr: Luigi Capuano

**Allegro**

The musical score is arranged in a system of staves. The top section includes five staves labeled A, B 1, B 2, C, and D, all in treble clef with a 6/8 time signature. Staves A, B 1, B 2, and D contain whole rests. Staff C contains a melodic line starting with a forte (f) dynamic. Below this is a section for Chitarra (Guitar) with a whole rest. The next section consists of three piano staves: Tastiera 1 (Piano), Tastiera 2 (Archi), and Tastiera 3 (Piano). Staves 1 and 3 contain piano parts with a forte (f) dynamic, while staff 2 contains whole rests. This is followed by a Glockenspiel staff with a whole rest. The final section includes percussion instruments: Congas, Triangolo, Tamburello, Piatti a 2, Piatto sospeso, Wind Chimes, Tamburo, and Grancassa. These instruments play a rhythmic pattern of eighth notes, with Congas, Tamburello, Tamburo, and Grancassa starting with a forte (f) dynamic.

Don Raffae

9

A

B 1

B 2

C

D

Ch.

T. 1

T. 2

T. 3

Glk.

Cong.

Trgl.

T. llo

Pt. (a 2)

Pt. S.

W. C.

Tamb.

G. C.

PIZZ.

*f*

div.

*f*

*f*